

Mike Solomon est compositeur et percussionniste.

Il est le directeur artistique de l'Ensemble 101.



Il a étudié la composition à l'Université de Floride, à Queens University Belfast et à Stanford University.

Titulaire du Prix Eric Stokes, du Prix Opera Twelve du Iris Theatre de Covent Garden et du Prix Left Coast Chamber Ensemble, il est compositeur en résidence à Hazebrouck jusqu'en février 2013.

Deux concerts-portraits lui ont été consacrés à Saint-Chamond.

Prochainement, le LAAC de Dunkerque créera son morceau « 88 – Ho High the Moon » pour piano 88 mains.

Sa musique a été jouée au Festival For New American Music, à la Bibliothèque nationale de France, au Sounds New, au Twelve Nights Miami et à l'International Computer Music Conference, à l'IRCAM de Paris, au Théâtre du Rond Point et au Festival de Bergen.

À ce jour, il a travaillé à deux reprises avec la compagnie *l'amour au travail* :

Il a composé certaines chansons du spectacle *Chant'Oulipo !* et *Oulipolisson !*